

Worth of Reading



I LUOGHI DELL'ANIMA

Autori: Raffaele Balsano, Marco Alfredo Arcidiacono
Rupe Mutevole 2019

Dopo la lettura di questo libro, fatemi immaginare che da sempre, da qualche parte, i luoghi e i tempi sono albe e tramonti anche per noi, uomini di tanta Ragione e poca fede'. Queste le parole che **Don Antonio Mazzi**, prete impegnato nell'aiutare i più deboli e fondatore di numerosi centri di recupero per tossicodipendenti, ha scritto nella prefazione del libro *I luoghi dell'anima*, un volume scritto da **Raffaele Balsano** e **Marco Alfredo Arcidiacono** ed edito da Rupe Mutevole, che raccoglie diverse storie su persone che devono convivere con il cancro. Le vendite di questo libro andranno a finanziare la costruzione del nuovo Centro Oncologico di Parma. Come ha dichiarato Balsano: "Il libro è una raccolta di storie di donne, uomini e bambini ispirate a vicende reali. Persone che di fronte al male non si sono arrese. Nella vita non ci sono battaglie sempre vinte o sempre perse, ma loro hanno lottato fino alla fine, a volte vincendo altre perdendo.

Noi non possiamo però restare insensibili di fronte a tanto dolore e tanto soffrire. Raccontare storie di dolore può far scaturire emozioni incredibili. Ciò che la sofferenza, descritta con grande umanità da Marco, sa restituire in termini di conoscenza sull'io profondo aveva toccato le corde del mio cuore a tal punto da voler condividere con quanta gente possibile questa incredibile scoperta".

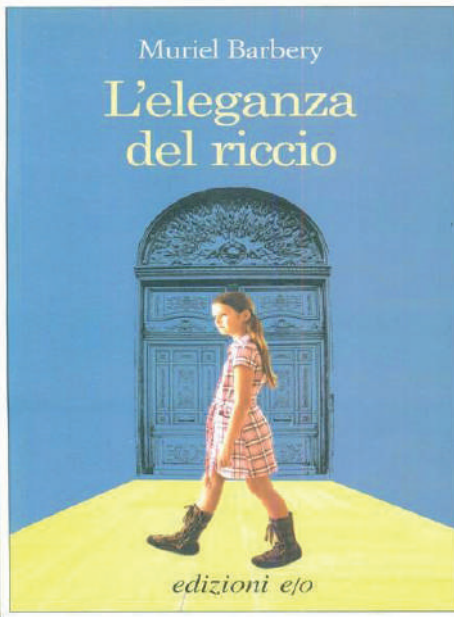


MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Autore: Giacomo Mazzariol

Einaudi. Stile libero extra

Hai cinque anni, due sorelle e desidereresti tanto un fratellino per fare con lui giochi da maschio. Una sera i tuoi genitori ti annunciano che lo avrai, questo fratello, e che sarà speciale. Tu sei felicissimo: speciale, per te, vuol dire «supereroe». Gli scegli pure il nome: Giovanni. Poi lui nasce, e a poco a poco capisci che sí, è diverso dagli altri, ma i superpoteri non li ha. Alla fine scopri la parola Down, e il tuo entusiasmo si trasforma in rifiuto, addirittura in vergogna. Dovrai attraversare l'adolescenza per accorgerti che la tua idea iniziale non era così sbagliata. Lasciarti travolgere dalla vitalità di Giovanni per concludere che forse, un supereroe, lui lo è davvero. E che in ogni caso è il tuo migliore amico. Con *Mio fratello rincorre i dinosauri* **Giacomo Mazzariol** ha scritto un romanzo di formazione in cui non ha avuto bisogno di inventare nulla. Un libro che stupisce, commuove, diverte e fa riflettere. Un libro dove i sentimenti esplodono e la riflessione sull'accettazione della diversità e disabilità dei bambini è vista a sua volta da un bambino poi giovane adolescente. La diversità vista da un punto diverso e privilegiato.



L'ELEGANZA DEL RICCIO

Autore: Muriel Barbery

Traduttori: Emanuelle Caillat - Cinzia Poli
E/O edizioni

Libro delicatissimo e davvero emozionante, che racconta la storia di due belle anime, fragili ed in qualche modo gemelle: una donna adulta, Renée, portinaia, che legge Tolstoj ed ascolta Mozart ed una ragazzina di 12 anni, Paloma, un po' ribelle ma molto sensibile. È una storia che ci insegna ad andare al di là dei pregiudizi e delle apparenze, perché non bisogna giudicare, ma cercare le persone e vedere oltre. Oltre l'apparenza si scoprirà la bellezza e la bellezza è ovunque: nella lingua, svelata dalla grammatica, nella letteratura, che è rifugio dalle angosce quotidiane, nell'arte, che è emozione, nella musica che dà equilibrio. Lo stile è ricercato, raffinato, non di semplice lettura, perché ricco e intriso di riferimenti culturali. Il messaggio è un messaggio di vita, perché occorre guardare al futuro, perché esso ci permette di costruire il presente con veri progetti di vita; perché occorre amarla questa vita. È molta disperazione, ma è anche qualche istante di bellezza, in cui il tempo non è più lo stesso. E anche per uno solo di quegli istanti, vale la pena viverla. Un messaggio forte e attuale per queste giovani

generazioni attraversate spesso dal malessere e dalla incapacità e impossibilità di vedere il bello.



FAVOLE AL TELEFONO

Autore: Gianni Rodari

Illustratore: Simona Mulazzani
Einaudi Ragazzi, 2013

Giovanni Francesco Rodari è stato uno scrittore, ma ha anche lavorato come maestro elementare, giornalista e pedagogista. Nato a Omegna nel 1920, dopo aver conseguito il diploma magistrale, per alcuni anni ha fatto l'insegnante. Al termine della Seconda guerra mondiale ha intrapreso la carriera giornalistica, che lo ha portato a collaborare con numerosi periodici, tra cui «L'Unità», il «Pioniere», «Paese Sera». A partire dagli anni Cinquanta ha cominciato a pubblicare i suoi libri, contribuendo a un rinnovamento della letteratura per l'infanzia con una vasta produzione percorsa da una vena di intelligente comicità, dando spazio ai temi della vita contemporanea (la pace e della guerra, dell'emigrazione, dell'ingiustizia, della disuguaglianza e della libertà) e sostituendo il tradizionale favolismo magico con personaggi e situazioni surreali ma al tempo stesso legati saldamente alla quotidianità. Tra i suoi libri: *Le avventure di Cipollino* (1961), *Gip nel televisore* (1964), *Il libro degli errori* (1964), *La torta in cielo* (1966), *Le filastrocche del cavallo parlante* (1970), *C'era due volte il barone Lamberto* (1978), *Il secondo libro delle filastrocche* (postumo, 1985). Ha esposto la sua concezione narrativa e

pedagogica in *Grammatica della fantasia*. *Introduzione all'arte di inventare storie* (1973). Le tecniche rodariane del binomio fantastico, del "che cosa accadde dopo" e del "cosa succedrebbe se ..." anticipano le proposte della scrittura creativa e oggi continuano ad essere impiegate dagli autori per ragazzi e dagli insegnanti. Nel 1970 vince il Premio Hans Christian Andersen, considerato il «Nobel» della letteratura per l'infanzia, divenendo il primo italiano tra gli scrittori a riceverlo e, oggi, ancora l'unico. Morì prematuramente a Roma nel 1980.

Rodari è l'autore italiano per ragazzi più dirompente, innovativo, straordinario del Novecento. Le "Favole al telefono" di Gianni Rodari non conoscono il passare del tempo: i paesi visitati da Giovannino Perdigiorno, imprevedibile viaggiatore, la minuscola Alice Cascherina, i personaggi anticonformisti e gli eventi imprevisi, le dolcissime strade di cioccolato e i sapotissimi palazzi di gelato, i numeri paradossali e le domande assurde capaci di far riflettere il lettore costituiscono i punti di forza di quella inesauribile capacità di invenzione, che Gianni Rodari coniugava con la puntuale osservazione della realtà contemporanea all'insegna dell'eleganza, dell'ironia, della freschezza.